

Das WBT-Drehbuch

Sie sind	Trainer, Fachexperte, Projektleiter eLearning
Ihre Ausgangssituation	<p>Sie erhalten als Trainer oder Fachexperte den Projektauftrag, unter Nutzung Ihres fachlichen und fachdidaktischen Know-hows eLearning-Content intern zu erstellen. Die interne Lernprogramm-Erstellung über ein Selfauthoring-Verfahren soll für mehr Schnelligkeit und Aktualität bei der Bereitstellung von Schulungsinhalten sorgen.</p> <p>Ein Intranet-Redaktionssystem oder ein Rapid-eLearning-Tool soll gefunden werden oder ist bereits angeschafft worden. Ihre Aufgabe wird sein, die Lerninhalte in einem WBT-Drehbuch so vorzustrukturieren, dass Sie bei der Erfassung mit Hilfe eines Autoren-Tools den Kopf frei haben für dessen Bedienung.</p> <p>Als Projektleiter sind Sie verantwortlich für die eLearning-Content-Produktion. Sie wollen sich einen Überblick verschaffen über das Projektvorgehen der CBT- und WBT-Lernprogramm-Erstellung.</p>
Seminar - Programm	<p>Was ist ein „gutes WBT“?</p> <ul style="list-style-type: none">• Qualitätskriterien zur Bewertung von CBT- und WBT- Lernprogrammen (am Beispiel Nitor: Die Kunst des Präsentierens) <p>Projekt-Management</p> <ul style="list-style-type: none">• Projektphasen der WBT-Lernprogramm-Produktion• Das WBT-Produktionsteam• In 10 Schritten – vom Grobkonzept zum Drehbuch• Kurze Einführung in die Multimedia-Produktion• Die Drehbuch-Korrektur und -Abnahme• Wie formulieren Sie ein Briefing für die externe Multimedia-Produktion (Audio, Bild, Animation, Video)?• Rechtsfragen des eLearning <p>Vom Grobkonzept zum Produktionsdrehbuch</p> <ul style="list-style-type: none">• Einführung in die Didaktik der CBT- und WBT-Erstellung• Was bedeutet „lernergesteuerte Interaktion“?• Zielgruppen- und Bedarfs-Analyse• Lernziele und Programm-Gliederung• Lernprogramm-Ablauf-Planung (PAP)• Vermittlungsmethode• Navigationskonzept und Basis-Layout• Feinkonzept I: interaktive Dramatisierung• Feinkonzept II: gekonnter Medieneinsatz• Drehbuch-Erstellung

Das WBT-Drehbuch

Nach dem Besuch des Seminars

- können Sie die Qualität eines CBTs oder WBTs bewerten
- wissen Sie, wie man ein Grobkonzept erstellt
- wissen Sie, in welchen Schritten und mit welchen Verfahren ein WBT- oder CBT-Drehbuch entsteht
- sind Sie mit den verschiedenen Phasen eines internen Content-Entwicklungs-Projektes vertraut
- können Sie Aufwände sowie Kosten kalkulieren
- führen Sie - bei Bedarf – mit externen eLearning-Agenturen ein schriftliches oder mündliches Briefing durch